



MYD®

TEKNİK BÜLTEN

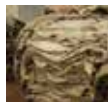
Technical Bulletin

Yıl / Year: 3 Sayı / Issue: 9 2014/3



%100 PAMUK DOKUMA VE ÖRGÜ ÜRÜNLERİN ÖN TERBİYESİ -2

Pretreatment of 100% cotton woven and knitted products



HAMDERİ KONSERVASYONU

Conservation of raw leather



RENKLER VE ANLAMLARI

Colors and meaning



 MYD® TEKNİK BÜLTEN Technical Bulletin	Yıl/Year: 3 Sayı/Issue: 9 2014/3 Yayın Türü: Yerel Süreli Type of Publication: Local Periodical
İMTİYAZ SAHİBİ / Licensee MYD Grup A.Ş.	
SORUMLU YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ General Editor Mustafa TORUN	YAYIN KURULU / Editorial Board Dr. Mustafa SARAÇ Sedat AYDIN Tuğba SELVİ
İLETİŞİM ADRESİ / Address GÜSAB Kurtuluş OSB Mah. Vezirli Cad. No:4 Gürsu / BURSA Tel: 0224 371 70 00 (pbx) Faks: 0224 371 30 10 Fabrika GSM: 0530 766 74 96	
ÇORLU OFİS ADRESİ / Çorlu Office Address Kazımiye Mh. Dumlupınar Cd. Kılıçoğlu Danış Tower Sitesi D Blok D:11 Çorlu / Tekirdağ GSM : 0533 202 61 40	
www.mydtorn.com.tr	
TASARIM / Design  www.egareklam.com.tr	BASKI / Print AKINOĞLU MATBAA

- 03** Başlarken
In the beginning
- 04** % 100 Pamuk Dokuma ve Örgü Ürünlerin Ön Terbiyesi-2
Pretreatment of 100% cotton woven and knitted products-2
- 10** Hamderi Konservasyonu
Conservation of raw leather
- 14** İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından Kimyasal Madde Yönetimi
Chemical substance management from the point of occupational health and safety
- 17** Yazılım Kurbanı Olmayın!!!
Do not be a victim of software!!!
- 20** Baskı Yardımcı Maddeleri
Auxiliary printing products
- 25** Renkler, Anlamları ve Taraftarlık
Colors, their meaning and being a supporter
- 30** Bizden Haberler
News from us

Mustafa TORUN



BAŞLARKEN

Enerji 21. yüzyılın en önemli konusu. Özellikle hızlı yapılaşma ve imalat sektörü, ardından evsel atıkların devreye girmesi ile başta su kaynakları olmak üzere doğal kaynaklarımızın hızla tükendiğini görmek hepimize üzüntü vermektedir.

Geri dönüşüm ve arıtma maliyetlerinin oldukça yüksek olmasından dolayı; su, elektrik, zaman ve proses kimyasallarını planlı ve yeterli kullanarak, üretim ve hizmetlerimizi gerçekleştirmemiz gerekmektedir.

Bu esas çerçevesinde hareket eden ekibimiz, proses kısaltıcı yeni ürünlerimiz ile bu gayeyi gerçekleştirmek için çalışmaktadır.

Bu çalışmalarla ortaya çıkan yeni fikir ve ürünlerimiz ile özel kimyasallar bağlamında; sektörümüze, ülke ve tüm dünyaya önemli katkılar sunmaya devam edeceğiz.

IN THE BEGINNING

Energy is the most important issue of 21th century. Especially rapid settlement and manufacturing sector after that domestic waste came into play therefore it makes all of us upset to see our natural resources mainly water resources are consuming away.

As recycling and purifying cost pretty high we need to use water, electricity, time and process chemicals planned and sufficiently and realize our services and production.

Our team is moving in this framework and working in order to realize our goal with process shortener new products.

With our new ideas and products generated with these studies in the context of special chemicals, we will continue to present important contributions to our country and whole World.

% 100 PAMUK DOKUMA VE ÖRGÜ ÜRÜNLERİN ÖN TERBİYESİ

2

ENZİMATİK HAŞIL SÖKME

Haşıl seçiminde malı sökme için bakteri, pankreas veya malt esaslı amilazlar kullanılır. Fakat bakteri esaslı amilazlarla haşıl sökme genellikle hakimdir. Enzimatik işlem suda çözilemeyen nişastanın çok hızlı bir şekilde parçalanarak suda çözülebilir bileşikler hale dönüşmesine neden olur. Bu işlemin avantajı elyaf zarar görmez, farklı proses şartlarında uygulanabilmesi, nişasta atıklarının biyolojik olarak parçalanıp doğada yok olabilmesidir.



Erkan AKLEMAN

Tekstil Kimyasalları Bursa Bölge
Müdürü

Textile Chemicals Bursa Region
Director

AMİLAZ'IN ÇALIŞMA PRENSİBİ

Amilazlar, nişasta moleküllerinin glikoz bağlarına işleyip bunların çeşitli uzunluklardaki moleküllere bölünmesini sağlar. Kısa zincirli moleküller suda çözülebilir. Amilazlar elyafın selüloz moleküllerini etkilemez. Uygulama pH değeri 6,5 dur. Enzimler çok geniş pH aralığında kullanılabilir. Amilazlar ile kullanılan ıslatıcı ve yıkayıcılar (% 100 nonyonik) enzimlerle uyumlu, ıslatma özelliği çok iyi emülsiye, disperse kapasitesi yüksek ve köpüğü ayarlı olmalıdır. Amilazlara ağır metaller (bakır, çinko, nikel, kobalt), oksidasyon maddeleri (hidrojen peroksit, klorin), koruyucu (küf oluşumunu engelleyen) içeren maddeler zehir etkisi yaparlar. Düzgün olmayan

PRETREATMENT OF 100% COTTON WOVEN AND KNITTED PRODUCTS -2

ENZYMATIC DESIZING

During the selection of starch, bacteria, pancreas or malt based amylase are used for desizing. However desizing with bacteria based amylase is more common. Starch, which does not break up in water, is rapidly transformed to a state that is solved in water thanks to enzymatic processing. The advantage of this process is that it does not harm fibers, can be applied under various processes, and that starch waste is broken up biologically and dissipated in nature.

WORKING PRINCIPAL OF AMYLASE

Amylase connects starch molecules to glucose bonds, which divides into molecules at different lengths. Molecules with short chains can be solved in water. Amylase does not have an impact on the cellulose molecules of fibers. The application pH level is 6.5. Enzymes can be used in a large pH range. The wetting and washing agents used with amylase (100% nonionic) should be in harmony with enzymes, have good wetting features, have a large emulsion and dispersing capacity and its foam should be ad-

boyama, baskıda boyanın emilmemesi, renk derinliğinin azalması, sert kumaş tutumu, zayıf emiş özelliği, düşük beyazlık derecesi yetersiz haşıl sökmenin sonuçlarıdır. Enzimatik haşıl sökme kesikli ve kesiksiz yöntemlerle uygulanabilir. Ancak en yaygın uygulama şekli kumaşı yakma işleminden sonra haşıl sökme maddesi ve bir ıslatma maddesi / deterjan içeren çözeltiyle emdirip, sonra sıcaklığa bağlı olarak 12 saate kadar çoğu kez rolüklerde bekletmektedir, daha sonra sıcak yıkama uygulanır.

Enzimatik haşıl sökmenin bir dezavantajı bu işlemin müstakil bir işlem olmasıdır. pH bağımlılığı yüzünden diğer proseslerle kombine edilemez. Oysa oksidatif haşıl sökme kontinü pişirme ve ağartma prosesleri ile kombine edilebilir.

Oksidatif haşıl sökmenin uygulandığı bu kombine prosesler zaman, su, buhar ve yardımcı maddelerde tasarruf sağlar. Ayrıca enzimatik yolla yeterli şekilde haşıl sökmenin olmadığı durumlar da vardır.

Genellikle haşılın yüksek miktarda yağ ihtiva etmesinden, parçalanamayan tapioka nişastası kullanılmasında ve haşıla küflenmeyi önleyici maddelerin ilavesinden kaynaklanan böyle durumlarda oksidatif haşıl sökme tavsiye edilir.

Bugün oksidatif haşıl sökme hemen hemen sadece kontinü emdirmeye metoduyla yapılmaktadır. Uzun yıllardan beri en çok bilinen oksidatif haşıl sökme maddesi persülfatlardır. Ancak persülfatların nişastayı parçalama yanında selülozu da parçalayabilecekleri unutulmamalı ve bu risk minimuma indirilmedikçe ya da tamamıyla elimine edilmedikçe oksidatif haşıl sökme uygulanmalıdır.

Yeni tip oksidatif haşıl sökme maddelerinin geliştirilmesiyle lifin çürüme riskinin önüne geçilmiştir. (Bu tür maddeler, aktif oksidatif bir madde ile seçilmiş anyonik/ noniyonik yüzey aktif maddelerin kombinasyonlarıdır.)

Persülfatlardan başka H_2O_2 de oksidatif haşıl sökme maddesi olarak önerilmiştir ve özellikle İngiltere'de kullanılmaktadır. Ancak, tecrübeler, H_2O_2 ile nişasta parçalanmasının ağartmayı da içine alan birçok muamele basamağından sonra elde

"ENZİMATİK HAŞIL SÖKME KESİKLİ VE KESİKSİZ YÖNTEMLERLE UYGULANABİLİR."

"ENZYMATICAL DESIZING CAN BE APPLIED WITH STAPLE AND FILAMENT METHODS."



justed. Heavy metals (copper, zinc, nickel, cobalt), oxidation materials (hydrogen peroxide, chlorine), preservatives (anti mould) are poisonous for amylase. Poor dye, bad absorption of the dye during printing, reduced color depth, rigid fabric, low suction, low whiteness level are all results of insufficient desizing. Enzymatic desizing can be done with continuous and discontinuous methods. But the most common application is soaking the fabric in desizing agents, a wetting agent / a solution including detergent after burning the fabric and letting the fabric sit in the solution for up to 12 hours depending on the temperature, afterwards the fabric is hot washed.

A disadvantage of enzymatic desizing is that it is an individual process, which cannot be combined with other processes because of pH dependency. At the other hand oxidative desizing can be combined with continuous scouring and bleaching processes.

These combined processes in oxidative desizing provide savings in time, water, steam and subsidiary ingredients. Sometimes there are situations in enzymatic desizing which prevents sufficient desizing.

This occurs generally due to high oil content of the size, usage of tapioca starch which does not resolve and usage of anti mould agents and in this case oxidative desizing is recommended.

Today oxidative desizing process is almost all done with the continuous soaking method. For long years the materials used for oxidative desizing are mostly known as persulphates. However it must be taken into consideration that persulphates can also break up cellulose in addition to starch and oxidative desizing shall not be applied before reducing this risk to a minimum or eliminating the risk completely.

Newly developed oxidative desizing agents prevent the fiber rotting risk. (These agents are the combination of an active oxidative agent with selected anionic/non-anionic surface active agents.)

In addition to persulphates another H_2O_2 has been suggested as an agent for oxidative desizing and

edildiğini göstermektedir. Bu nedenle metot sadece tam beyazlık istenen hallerde uygundur. H_2O_2 ile kombine tek basamaklı bir pişirme işlemi sonunda elde edilen haşıl sökme derecesi yeterli değildir.

MERSERİZASYON

Merserizasyon her zaman uygulanmayan, ön terbiye işlemlerine, daha çok yüksek kaliteli mamullerde (bluzluk ve üst giyim poplinlerde) veya boyalı ve baskılı malların boya verimini arttırmak üzere ilave edilen bir prosestir.

Merserize prosesi, pamuğun makinelerde bir yandan gerilim altında tutulurken bir yandan da yüksek konsantrasyonda (26-30 °Be) NaOH çözeltisiyle muamele edilmesi diye tanımlanabilir. Dokuma kumaşlar zincirli ve zincirsiz merserize makinelerinde örgü ürünler ise Dornier gibi tüp ürünler için dizayn edilmiş makinalarda işleme tabi tutulur.

Merserizasyonun amaçları aşağıdaki şekilde özetlenebilir.

- Selüloz liflerinin muntazam şekilde şişmesi
- Kumaş yüzeyinde bir parlaklık elde etme
- Boyutsal stabilite
- Daha yüksek mukavemet
- İç yüzeydeki artış nedeniyle daha iyi boya alma
- Olgunlaşmamış ve "Ölü" pamukta boya emilim kabiliyetini artırma

MERSERİZE ŞARTLARI

Soğuk merserize: sıcaklık 20-22 °C Alkali konsantrasyonu 28-32 °Be kumaş hızı 8-150 m/dk

Sıcak merserize: sıcaklık 50-60 °C Alkali konsantrasyonu 32-35 °Be kumaş hızı 8-150 m/dk

Merserize prosesinde kullanılacak ıslatıcı kurudan ve yaştan yaşa uygulanan proseslerde malın homojen olarak ıslanmasına, al-kalinin kumaşa hızlı şekilde emilimine, kumaş içindeki havayı almasına ve kumaş üzerinde düzgün görünüm almak ve yüksek çekme değeri elde etmek için, pamuğun homojen ve hızlı bir şekilde şişmesini sağlar. Merserize işlemi kasar prosesinden sonra da yapılabilir. Her iki prosesin avantaj ve dezavantajları vardır. En çok uygulam a yöntemi merserizeden sonra kasar işlemi yapılmasıdır.

is used especially in Great Britain. But experience has shown that desizing with H_2O_2 can be achieved after many processes including bleaching. Therefore this method is only suitable for applications that require complete whiteness. A single step cooking process combined with H_2O_2 is not sufficient for necessary desizing.

MERCERIZATION

Mercerization is a process that is not always used. The process is added for pre-finishing for high quality products (shirts and top wear) or for increasing the dye efficiency in dyed or printed fabric.

Mercerization process can be defined as processing cotton, which is held under stress in machinery, and subjected to highly concentrated (26-30° Be') NaOH solution. Textile fabric and knitted products produced in mercerizing machine are processed in machinery that are designed for tube products such as Dornier.

The goals of mercerization can be summarized as follows:

- *Even bloating of cellulose fiber*
- *Creating a shiny finish on the fabric surface*
- *Dimensional stability*
- *Higher endurance*
- *Better dyeing because of a larger internal surface area*
- *Increasing the dyeing capacity of non-matured and "dead" cotton*

MERCERIZATION CONDITIONS

Cold Mercerization: Temperature 20-22 °C Alkaline Concentration 28-32 °Be Fabric Speed 8-150 meters/min

Hot Mercerization: Temperature 50-60 °C Alkaline Concentration 32-35 °Be Fabric Speed 8-150 meters/min

The wetting agent to be used in the mercerization process homogeneously wets the products, enables the alkali to be rapidly absorbed by the fabric, removes air inside the fabric and ensures cotton to swell homogeneously and rapidly to produce a presentable look and a high pilling value. Mercerization can also be done after the bleaching process. Both processes have advantages and disadvantages. The mostly used method is carrying out the bleaching process after mercerization.

PIŞİRME

Gerçek anlamda pişirme işlemi, pamuklu malları seyreltik sıcak sodyum hidroksit çözeltisi ile muamele ederek ihtiva ettiği safsızlıklardan temizleme işlemidir. Pişirilecek pamuklu malzeme yağ, mum, proteinler, renk maddeleri gibi selüloz dışı safsızlıkları, yaprak, çöpel, vs. gibi bitki artıklarını, makine yağı, gibi imalattan gelen ilave safsızlıkları ihtiva eder. Pişirme işlemi sırasında renk maddeleri hariç bütün safsızlar müteakip bir yıkama ile mamulden uzaklaşabilecek duruma gelirler. Şöyle ki yağlar sabunlaşarak, proteinler basit aminoasitlerin sodyum tuzlarına parçalanarak suda çözünür hale gelirler. Mumlar ve makine yağları suda çözünür hale gelmezler ancak yağların meydana getirdiği sabunlar yardımı ile pişirme çözeltisi içinde emülsiyeye olurlar. Liflerin NaOH etkisi ile şişmesi sonucu yaprak, çöpel, vs. gibi bitki artıkları da çözünür hale gelir. Bütün bu çözünebilir hale gelen veya emülsiyeye olan safsızlıklar, pişirmeyi takip eden iyi bir durulama ile tekstil malzemesinden uzaklaşır. Safsızlıkların uzaklaştırılması, mamulde, uzaklaşan madde miktarına eşdeğer bir ağırlık kaybına sebep olur.

AĞARTMA

Ağartma işleminin birinci derecede amacı pamuğa arzu edilmeyen esmerliği veren renkli safsızlıkları (boyar maddeleri) gidermektedir. Pamuğun ağartılmasında oksidatif ağartma maddeleri kullanılır. Bu tür maddelerle çalışıldığında, ağartma olayı atomik oksijen açığa çıkması ile başlar. Oksidatif ağartma maddelerinin en önemlileri hidrojen peroksit, sodyum hipoklorit ve sodyum klorittir.

KASAR

Kasar prosesi; % 100 CO dokuma ve örgü tekstil elyaflarının, doğal renklerini uygun kasar maddeleri yardımı ile ağartma işlemidir. Kasar prosesinde sodyum hipoklorit, sodyum klorit, hidrojen peroksit ile terbiye işlemi uygulanır. Genel olarak kasar prosesinde kullanılan hidrojen peroksit kasarı uygulanır. Uygulama 95-98 °C 60 dk.

"MERSERİZASYON, SELÜLOZ LİFLERİNİN MUNTAZAM ŞEKİLDE ŞİŞMESİNİ SAĞLAR"

"MERCERIZATION ENABLES SWELL OF CELLULOSE FIBRE PROPERLY."



SCOURING

Scouring is a washing process carried out on cotton fabric with hot sodium hydroxide solution to remove impurities. Cotton fabric has impurities that are not cellulose such as fat, wax, proteins, and coloring agents and also impurities coming from the production process such as plant residues, machinery oil, etc. Scouring process creates a state that makes it possible to remove impurities with washing afterwards excluding coloring agents. This is achieved by transforming fats to soap, and proteins are broken down to sodium salt that are possible to solvable in water. Wax and machinery oil do not become soluble in water but with the aid of soap created by fats they emulsify in the scouring liquid. As a result of swollen fibers due to the impact of NaOH, vegetable residues become soluble. All the impurities that become soluble or emulsify are removed from the textile after thoroughly washing after the scouring process. Removing impurities also reduces the weight of the product which is equal to the amount of removed matter.

BLEACHING

The main purpose of bleaching is to reduce unwanted darkness of cotton and remove colored impurities (coloring agents). Oxidative bleaching agents are used in bleaching cotton. When these agents are used, bleaching starts with atomical oxygen coming off. Most important oxidative bleaching agents are hydrogen peroxide, sodium hypochlorite and sodium chlorite.

WHITENING

Whitening process is bleaching 100% weaved CO and knitted textile fibers with bleaching agents. In whitening process sodium hypochlorite, sodium chlorite and hydrogen peroxide are used. In general hydrogen peroxide is used in whitening process. The application is done under 95-98 °C 60 minutes.

THE PURPOSE OF PEROXIDE WHITENING

A high whiteness level, removal of impurities and organisms, good hydrophilicity, creating a homoge-

PEROKSİT KASARININ AMACI

Yüksek beyazlık derecesi, bittin arındırma, iyi hidrofilite, kumaşın doğasından gelen safsızlıkların giderilmesi, kumaş yüzeyinin homojen hale getirilmesi(sağ-orta-sol ve baş-son farkı) ve çok az mukavemet kaybı.

KASAR PROSESİNDE KULLANILAN KİMYASALLAR

Islatıcı; ıslatma yıkama özelliği olan, kirleri askıda tutma kapasitesinin yüksek olması, yüksek alkali dayanımı, peroksit uyumluluk, iyi emülsiyon etme kapasitesi(yağ ve vakslar için), yıkama özelliği, dozajlanabilme, tekrar ıslanabilirlik ve biyolojik olarak parçalanabilmesi

Stabilizatör; peroksitin sıcaklık ile hızlı parçalanmasını engellemesi, beyazlık derecesini artırması, kumaşın kimyasal zarar görmesini önlemek, oksijen gelişimini kontrol altına alıp parçalanma hızını düşürür.

İyon tutucu, kompleks yapıcı madde; ağır metalleri bağlamak, (sudan gelen ve pamuğun doğasında olan), disperse özelliği sağlamak

Peroksit (% 50):

Kostik (48 °Be):

Kasarda kullanılan kimyasalların miktarı kumaş kalitesine ve istenilen beyazlık derecesine göre değiştirilebilir.

KASAR UYGULAMALARI

Diskontinü kasar:

- Jigger
- Haspel
- Jet
- Overflow
- İplik boyama ve halat boyama makineleri

Kontinü kasar:

- Soğuk pad-batch kasarı (CPB)
- Pad steam kasarı
- Pad roll kasarı
- Flote altında uygulana kasar (örgü)
- J-box halat kasarı
- U-box açık en kasarı
- Raco-yet kasarı

nous fabric surface (right-middle-left and top-end difference) and little strength loss.

CHEMICALS USED IN WHITENING PROCESS

Wetting agent, which has a good washing and wetting property, can highly keep dirt suspended, is highly enduring to alkali, is in harmony with peroxide, has a high emulsifying capacity (for fat and wax), has a good washing property, can be dosed, can be rewetted and biologically broken up

Stabilizer controls the development of oxygen and reduces the break up speed because of preventing fast break down of peroxide due to temperature, increases whiteness, and prevents the fabric from damaging.

Ion immobilizer, complexing agent; linking heavy metals (coming from water and a natural part of cotton), ensuring disperse properties

Peroxide (50 %) :

Caustic (48 °Be) :

The amount of chemicals used in whitening can be adjusted based on the quality of the fabric and the required whiteness level.

WHITENING APPLICATIONS

Discontinuous whitening:

- Jigger
- Reel
- Jet
- Overflow
- Yarn and rope dyeing machines

Continuous whitening:

- Cold pad-batch whitening (CPB)
- Pad steam whitening
- Pad roll whitening
- Flock whitening (knitted products)
- J-box rope whitening
- U-box open width whitening
- Raco-yet whitening

Toradye
Gold Pamuk

DÜZGÜN VE HIZLI BOYAMA

Torapes
Speed Polyester

GÜSAB Kurtuluş OSB Mah.
Vezirli Cad. No:4 Gürsu / BURSA
T. 0224 371 70 00 (pbx)
F. 0224 371 30 10
www.mydtorn.com.tr



MYD[®]
GRUP A.Ş.

HAMDERİ KONSERVASYONU



SEDAT AYDIN

Deri Departmanı Teknik Müdürü

Leather Department Technical
Director

Deriden mamül eşyaların kalitesini belirleyen unsurların başında hamderi kalitesi gelir. Hamderi kalitesi açısından da konservasyon şekli çok önem taşımaktadır. Konservasyon esnasındaki amacımız ve dikkat edilmesi gerekenler kalite açısından önem taşır.

KONSERVASYON YÖNTEMİNE GÖRE HAMDERİLER;

- Taze mezbaha derisi
- Hava kurusu deri
- Tuzlu yaş (salamura) deri
- Tuzlu kuru deri
- Taze deri
- Bayat (yatık) deriler olarak gruplandırılırlar.



HAKAN GÜRSES

Deri Departmanı Pazarlama
Müdürü

Leather Department Marketing
Director

CONSERVATION OF RAW LEATHER

The quality of raw leather is one of the most important features that define the quality of leather products. Conservation methods are also very important for the quality of raw leather. Quality depends on our goal for conservation and things to be taken into consideration.

RAW LEATHER IS GROUPED ACCORDING TO THE CONSERVATION METHOD:

- Fresh leather from meat processing plants
- Air dry leather
- Salty-wet leather
- Salty-dry leather
- Fresh leather
- Dated leather.

Mezbaha derileri konservasyon öncesinde en az 1 saat kanı sızdırılmış, gübresinden temizlenmiş olmalıdır. Salmura deriler ise sığırdan en az 21 gün, koyun derisinde ise 7-10 gün tuzda kalmalıdır. Taze deriler ise sığır derisi için en çok 24 saat, koyun derisi için ise en çok 6 saat içinde korunmaya alınmalıdır. Depolarda uzun süreler bekletilmiş yatık deriler ise dikkatle incelenmeli ve durumları tespit edilmelidir.

KONSERVASYON ÖNCESİ İŞLEMLERDE DİKKAT EDİLECEKLER;

- 1- Makine yüzümüne ağırlık verilmeli, el ile yüzme esnasında ispire kayıpları önlenmelidir
- 2- Koyun derilerinde yapağı tarafı da yıkanır sa kuruma zorlaşır ve ilerde kızışmalara sebep olunur
- 3- Mezbaha çıkışı sığır derileri, koruma öncesinde fazla et ve leşlerinden arındırılmalıdır
- 4- Budama esnasında özellikle kenarlardaki leşler ve kurumuş bölgeler alınmalıdır.

KONSERVASYON SIRASINDA DİKKAT EDİLECEK HUSUSLAR;

Hamderi bünyesinde % 60-70 su ihtiva eder. Bu durum ve yağ-leş-kan-idrar gibi unsurlar bakterilerin yaşamı için ideal bir ortam sağlar. Kokuşma ve bozulmaya sebep olan bakteriler çok çeşitlidirler. Özellikle iç dokularda yaşayan anaerob (havasız) ortam bakterileri daha çok zararlar vermektedirler. Bakteriler bu zararları enzim salgılayarak verirler. Öncelikle derideki suyun oranının azaltılması bu zararların önlenmesi için ilk şarttır;

- 1- Derilerin içerdiği su oranını en çok % 20-30, en az ise % 10-14 oranına kadar düşürmeliyiz
- 2- Hamderideki nem oranı % 10 un altına düşerse lif yapısında kırılmalar ve ıslatma problemleri oluşur
- 3- Hava kurusu deriler uzun sürede kurursa et yüzünde kararmalar-hamlaklar oluşur
- 4- Havada kurutma güneş altında ve hızlı yapılırsa güneş yanığı-jelatinleşmeler oluşur

**" KOYUN
DERİLERİN-
DE YAPAĞI
TARAFI DA
YIKANIRSA
KURUMA
ZORLAŞIR
VE İLERDE
KIZIŞMALA-
RA SEBEP
OLUNUR."**

**" IF FLEECE
PARTS ON
SHEEP SKINS
WASHED DRY-
ING MAY GET
DIFFICULT AND
IT MAY LEAD TO
HEAT. "**

Before conservation leather that came from slaughter houses needs to be waited for one hour to leak out the blood and needs to be cleaned of manure. Salted leather needs to be cured for 21 days for cattle and 7-10 days for mutton. Fresh leather needs to be preserved 24 hours for cattle and 6 hours for mutton at most. Curing leather that waited in storages for long periods needs to be examined carefully and their condition must be verified.

WHAT NEEDS TO BE TAKEN INTO CONSIDERATION BEFORE CONSERVATION:

- 1- Skinning should be done with machinery and losses due to manual skinning should be avoided
- 2- In mutton leather if the furry side is washed it becomes harder to dry the leather and may create impurities later on
- 3- Cattle leather from slaughter houses should be cleaned from residue meat
- 4- While trimming the meat especially at the edges and dried out parts should be taken off.

WHAT NEEDS TO BE TAKEN INTO CONSIDERATION DURING CONSERVATION:

Raw leather holds 60-70% water. This and also fat, dead flesh, blood and urine creates an ideal environment for bacteria. Bacteria that creates rotting and deterioration have a high variety. Especially anaerobic bacteria, which lives in the tissue create more harm. Bacteria create harm with enzymes they produce. The first thing to do in order to reduce the harm is reducing the amount of water in leather;

- 1- The amount of water needs to be reduced to 20-30% at maximum and 10-14% at minimum.
- 2- In case the humidity level of raw leather drops below 10% its fiber structure gets damaged and wetting problems occur
- 3- If it takes a long time for air dried leather to be dried, dark spots occur in the flesh part

5- Hava akımı altında ve gölge yerde 24 saatte yapılan kurutmalar daha kaliteli olmaktadır

6- Kurutma esnasında toz-nem-gübre bulaşması önlenmelidir

7- Yerde kurutmada derilerin et yüzü yukarı gelmeli ve buruşma önlenmelidir

8- Asarak kurutmada, asılan yer iz yapmayacak genişlikte olmalıdır

9- Tüm kurutma işlemlerinde güneşin yönü ve açısı dikkate alınmalıdır

10- Konservasyonda kullanılan tuz temiz, demir ve magnezyum içeriği düşük olmalıdır

11- Tuz kristallerinin ortalama boyutta ve 2-4 mm olmasına özen gösterilmelidir

12- Kullanılmış, silkelenmiş tuzlar mecbur kalınmadıkça yeniden kullanılmamalıdır

13- Pratikte tüm deriler yüzünden sonraki 2-6 saat içinde korumaya alınmalıdır

14- Uygulamada deri ağırlığının % 25-35 i kadar kuru tuz kullanılmalıdır

15- El ile yapılan uygulamalarda tuz için ölçek kullanılmalıdır

16- Hamderi istif yüksekliği 90 cm den fazla olmamalıdır

17- Havuz salamurasında 24 Bome tuzlu çözeltide 12-18 saat bırakılan deriler süzülüp istiflelenebilir. Fakat bu derilerin ön işlemlerinin çok temiz yapılması gereklidir.

18- Soğutma ile korunan derilerde ise 3-4 C ye soğutma ile 7-10 gün, 0 C ye soğutma ile ise 7-15 gün etkin koruma sağlanabilir.

"KULLANILMIŞ, SİLKELENMİŞ TUZLAR MECBUR KALINMADIKÇA YENİDEN KULLANILMAMALIDIR."

"USED AND SHAKED OFF SALTS SHOULD NOT USED AGAIN UNLESS BEING OBLIGED TO."

4- If air drying is done under the sun and rapidly sunburns and gelatinization occur

5- Drying in an environment with air flow and under the shadow in 24 hours give higher quality results

6- During drying it is important to keep the leather away from dust, humid, and manure

7- When dried on the floor the meat part of the leather should face upwards and creasing should be avoided

8- When dried hung up the part which is used to hang the leather should be wide enough to prevent marks

9- In all drying processes the direction of the sunlight and its angle should be taken into consideration

10- The salt used in conservation should be clean, and low in iron and magnesium content

11- Salt crystals should be at even sizes and around 2-4 mm

12- Used and discarded salt should not be used again, unless it is required

13- In practice all leather should be protected after 2-6 hours of being skinning

14- In practice the amount of salt should be 25-35% of the weight of the leather

15- When the process is done manually a gage should be used for salt

16- The height of stacked raw leather should not be over 90 cm

17- In pool salt solutions, leather that has sit in a 24 Bome salt solution for 12-18 hours can be drained and stacked. But these leather needs to be preprocessed very cleanly.

18- Leather preserved by cooling can be effectively preserved for 7-10 days at 3-4 C and for 7-15 days at 0 C.

Torasol FSA

Deri Yağlama Yardımcısı - Emülgatör

- Yağ Emülsiyonlarını Stabilize Eder
- Sert Suya Dayanımı Arttırır
- Faz Ayrımalarını Önler
- Homojen Bir Yağlama Sağlar
- Ham Yağları Egalize Eder
- Işık Haslığını Arttırır



İş Sağlığı ve Güvenliği Açısından KİMYASAL MADDE YÖNETİMİ



SEHER AKKÖZ
AR-GE Mühendisi
R&D engineer

Merhaba,

Dumlupınar Üniversitesi 2012 yılı Kimya Bölümü mezunuyum. Aynı zamanda C sınıfı İş Güvenliği Uzmanıyım. 2013 yılı sonunda Ar-ge departmanında çalışmak üzere güçlü bir teknik kadroya sahip olan MYD ailesine katıldım. Firmamızın İş Sağlığı ve Güvenliği kapsamında aldığı hizmetle çalışan sağlığına verdiğimiz değeri yönetmelik çerçevesinde uygulayarak B sınıfı uzmanla birlikte bu alanda da çalışmalara destek olmaktadır.

İş Sağlığı ve Güvenliğinde temel yaklaşımlardan en önemlisi **"Önlemek, ödemekten daha ucuzdur"** bilinciyle yola çıkılan proaktif yaklaşımlardır. Bir başka ifade ile meydana gelmiş olayların ardından gitmek yerine, olayların önüne geçip istenilen tarafa yönlendirmek, kısacası İş Sağlığı ve Güvenliğini yönetmektir. Günümüzde İSG Yönetim Sistemi, Çevre ve Kalite alanı ile birlikte ele alınmakta ve Entegre Yönetim Sistemi adı verilen uygulama yaygınlaşmaktadır. Bu açıdan bakıldığında her işletmenin risklerini tanımlayıp, bunları nasıl yöneteceğini dair

CHEMICAL SUBSTANCE MANAGEMENT FROM THE POINT OF OCCUPATIONAL HEALTH AND SAFETY

Hello,

I was graduated from the Department of Chemistry of Dumlupınar University on 2012. I am at the same time a C-Class Occupational Safety Specialist. So to work in Research & Development department at late 2013, I joined the MYD family that has a strong technical team. Applying the value given to health by our company through the outsourced services on Occupational Health and Safety according to the regulations, I contribute to the relevant works together with B-Class specialist.

The most important one of the basic approaches to Occupational Health and Safety is the proactive perspectives derived from the awareness on **"Prevention is always cheaper than payment"**. That is to say that instead of tracking already-happened incidents, it is about precluding and steering the events; in short managing the Occupational Health and Security. The OHS Management System today is handled with the Environmental and Quality matters and the application called the Integrated Management

genel bir risk yönetimi stratejisine sahip olması önem taşımaktadır. Kimyasal Madde Yönetimi Prosedürü de, İSG yönetimine dair stratejinin bir parçası olarak ele alınmalıdır.

Tehlikeli kimyasalların yönetimindeki esaslar şu şekilde sıralanabilir:

- 1- Kimyasalların Sınıflandırılması
- 2- İşaretleme
- 3- Etiketleme

KİMYASALLARIN SINIFLANDIRILMASI:

"Tehlikeli Kimyasallar Yönetmeliği" ve "Kimyasal Maddelerle Çalışmalarda Sağlık ve Güvenlik Önlemleri Hakkında Yönetmelik" e göre kimyasalların sınıflandırılması aşağıdaki gibidir:

1. Patlayıcı Madde
2. Oksitleyici Madde
3. Çok Toksik Madde
4. Toksik Madde
5. Aşındırıcı Madde
6. Zararlı Madde
7. Tahriş Edici Madde
8. Alerjik Madde
9. Kanserojen Madde
10. Mutajen Madde
11. Üreme İçin Toksik Madde
12. Alevlenir Madde
13. Kolay Alevlenir Madde
14. Çok Kolay Alevlenir Madde

İŞARETLEME

Hem işçi sağlığı ve iş güvenliği, hem de yangın güvenliği açısından tesislerde uyarı levhalarının kullanımı çok önemlidir. Her bildirimin ayrı bir rengi mevcuttur. Kimyasal madde tehlike işaretleri turuncu zemin üzerine siyah renklidir. Bu işaretler, kimyasal maddelerin depolandığı kaplar üzerinde bulunur ve o kimyasalın niteliği hakkında bilgi verir. Burada önemli olan gerekli yerlerde gerekli levhaların kullanılmasıdır.



**"ÖNLEMEK,
ÖDEMEKTEN
DAHA
UCUZDUR."**

**"PREVENTION IS
CHEAPER THAN
PAYING."**



System becomes widespread. When considered from this point of view, the identification of risks by all companies and having a general risk management about how to tackle them is of great importance. The Chemical Substance Management Procedure should be handled as a part of a strategy regarding the OHS management.

The principals on the management of hazardous chemicals could be listed as follows:

- 1- Classification of chemicals
- 2- Marking
- 3- Labeling

CLASSIFICATION OF CHEMICALS:

The classification of the chemicals in accordance with the "Regulation on Hazardous Chemicals" and the "Regulation on the Health and Security Precautions while Working with Chemical Substances" are as follows:

1. Explosive Substance
2. Oxidizing Agent
3. Very Toxic Substance
4. Toxic Substance
5. Corrosive Substance
6. Noxious Substance
7. Irritant Substance
8. Allergic Substance
9. Carcinogen Substance
10. Mutagen Substance
11. Toxic Substance for Reproduction
12. Inflammable Substance
13. Easily Flammable Substance
14. Very Easily Flammable Substance

MARKING:

The usage of warning signs at the facilities in terms of health and safety at work and fire security is essential. Every sign has a different color. The danger signs of chemical substance are black on orange background. These signs are located on containers where chemical substances are stored and instructs about the feature of that chemical. The important point here is the usage of the necessary signs at required places.

ETİKETLEME:

Tehlikeli Kimyasallar Yönetmeliği hükümlerine göre tehlikeli maddelerin üretim ve ticaretini yapanlar, bunların özelliklerine göre etiketlenmesinden sorumludur. Kimyasal madde ambalajları üzerindeki etiketler bu kimyasal maddeyi üreten, depolayan, taşıyan, satan ve kullananlar için önemli bir bilgi kaynağıdır. Üreticiler, bu bölümde verilen etiketleme ile ilgili kurallara uymak zorundadır.

Buna göre etiketlerde;

- Üreticinin adı ve adresi
- Maddenin kimyasal ve ticari adı, kapalı formülü
- Özel tehlikelere karşı dikkat çekici, "çok şiddetli patlayıcı", "şiddetli zehir" gibi ibareler
- Kimyasal tanımı ve etkin maddesinin yüzdesi
- Diğer katkı maddeleri ve en azından bunların grup tanımları bulundurulur.

Bu çerçeveden bakıldığında, kimyasalların tehlikelerinin yönetilmesi için getirilen öneriler aşağıdaki gibidir.

- Öncelikle işletmenin tüm faaliyet alanlarını kapsayan etkin bir risk yönetim sistemi kurulmalıdır.
- Kimyasal maddelerden kaynaklanacak risklerin yönetimi, İş Sağlığı ve Güvenliği, Çevre ve Acil Durum konularıyla bütünleşik bir bakış açısı ele alınmalıdır.
- Tehlikeli kimyasallar üzerinde bir risk analizi yapılmalıdır.
- Kimyasal maddelerin tehlike içeren özellikleri satın alma aşamasında belirlenmelidir.
- Depolama, kullanım, taşımaya yönelik uygulama prosedür ve talimatlar hazırlanmalıdır.
- Kimyasal maddeler tehlike özelliklerine göre sınıflanmalı ve işaretlenmelidir.
- İş izin sistemi hayata geçirilmelidir.
- Risklere ve standartlara uygun koruyucu donanım kullanılmalıdır.
- İşletme içinde sigara içilebilecek alanlar sınırlandırılmalıdır.
- Kimyasal madde kazalarına müdahale edebilmek için gerekli ekipmanlar bulundurulmalıdır.
- Tüm çalışanlar için eğitimler düzenlenmelidir.
- Kimyasal madde kazalarına karşı tatbikatlar düzenlenmelidir.

Sonuç olarak endüstriyel tesislerde kimyasal maddelerden kaynaklanan risklerin yönetimi tek başına ele alınabilecek bir konu değildir. Öncelikli olan, kurumların etkin bir risk yönetimini kurmuş olmalarıdır. Risk yönetimi, bilgi temelli bir yönetim yaklaşımıdır ve birçok alanda uygulanarak işletmelerin temel stratejik unsuru olmalıdır.

LABELING:

In accordance with the Regulation on Hazardous Chemicals, those producing and trading hazardous substances are responsible from their labeling according to their features. The labels on the packages of the chemical substances are important source of information for those producing, storing, carrying, selling and using this chemical substance. Producers must obey the relevant rules regarding the labeling set forth in this chapter.

Accordingly, the labels should include:

- Name and address of the producer
- Chemical and commercial name and closed formula of the substance
- Striking instructions against dangers such as "highly explosive", "highly toxic"
- Definition of the chemical and percentage of drug substance
- Other additives and at least their group identification.

When considered from this point of view, the proposals for the management of the chemical dangers are as follows.

- An effective risk management system regarding all the field of activity of the company should initially be settled.
- The management of the risk to be caused from the chemical substances should be handled in an integrated approach of Occupational Health and Safety, Environment and State of Emergency matters.
- A risk analysis should be conducted on hazardous chemicals.
- Hazardous features of chemical substances should be specified in the purchasing phase.
- Procedures and instructions on storage, usage and transportation should be prepared.
- Chemical substances should be classified and marked according to the type of danger.
- Job approval system should be adopted.
- Relevant protective equipment should be used in pursuance of the risks and standards.
- Smoking zones in the company should be delimited.
- Necessary equipment to respond the accidents involving chemical substances should be kept.
- Trainings for all employees should be given.
- Drills on accidents involving chemical substances should be organized.

In conclusion, the management of the risks caused by the usage of chemical substances in the industrial facilities cannot be handled separately. The priority is the effective establishment of the risk management in the institutions. The risk management is a knowledge-based management approach and should be the basic strategic component of the companies and used in many fields.

YAZILIM KURBANİ OLMAYIN! !!



UĞUR KELEŞ

Bilgi İşlem Müdürü

Information Technology Manager

Hızla büyüyen bir şirket olan MYD Grup A.Ş. için , mevcut sistemlerimizin sağlıklı çalışması açısından gerekli tüm teknolojik ve altyapısal yatırımı yapmaktayız. Özellikle lisanslı yazılım konusuna büyük bir önem vermekteyiz. Şirketimizde kullandığımız yazılımlar BSA (Business Software Alliance) Türkiye ile çalışmalarımız sonucunda envanterlerine kayıt edilmiştir. Bildiğiniz üzere ülkemizde korsana karşı büyük yaptırımlar ve önlemler alınmaktadır. Teknolojinin gelişmesinin de bu korsan olaylarının artmasına büyük ölçüde katkısı olmuştur.

Birçok AR-GE çalışmasının ardından milyonlarca dolar yatırım yapılarak geliştirilip piyasaya sürülen ve kullanıcıların bir bilgisayarda olmazsa olmazı haline gelen işletim sistemlerinin korsan kullanımına karşı Microsoft'tan büyük bir hamle yaptı. Özellikle bilgisayar satışı yapan firmaların dikkat etmek zorunda oldukları konulardan bir tanesi de Lisanslı işletim sistemi satmaktır. Satın aldığınız markalı ürünlerin çoğu bu kurala dikkat ederken, bu kuralı göz ardı eden üretici ve satıcılar da mevcut.

DO NOT BE A VICTIM OF SOFTWARE!!

We are doing all necessary technological and infrastructure investments for our rapidly enlarging company MYD Grup A.Ş. to ensure our current systems run smoothly. And we especially take licensed software seriously. The software that is used in our company are registered to the inventory of BSA (Business Software Alliance) Turkey in close cooperation. As it is known there are strong precautions and sanctions in Turkey for pirated software. The advancement in technology has also made a contribution to the rapid increase of pirated software.

Microsoft has taken a large step forward against the usage of pirated software, to protect their operating systems, which are a must for PCs and are developed after long R&D activities and millions of dollars of investments. Something that computer vendors have to pay attention to is selling licensed operating systems. Branded products usually are sensitive to this subject but there are still producers that do not take this into consideration.

Türkiye’de de sıklıkla rastlanan korsan yazılım kullanımına karşı Kültür ve Turizm Bakanlığı’nın başlatmış olduğu denetimler ve Bilgi İletişim Kurumunun aldığı önlemlere rağmen korsan yazılım kullanan ülkeler sıralamasında ilk 30’un içerisinde yer almaktayız. 2012 yılı içerisinde bilgisayar kullanıcılarının %64’ünün korsan işletim sistemlerini kullandıklarını belirten uzmanlar, bu durumun yasal olarak suç sayıldığını ve 2012 içerisinde 1434 kişi ve firmanın korsan yazılım kullanımından ötürü ağır para cezası ve hapis cezasına çarptırıldıklarını belirtti. Türkiye’de ki yazılım korsanlığının genellikle işletim sistemlerinden Windows üzerinde yoğunlaştığını da belirten yetkililer, dünya sıralamasında 22. sırada olduğumuzu da söylemekte.

Özellikle Türkiye’de firmalara ve üreticilere yapılan denetimlerin sürekli artacağını belirten yetkililer, korsan yazılım konusunda katı kuralların uygulanacağını da söylediler. Dünyada korsan yazılımların en çok bulunduğu ülke Çin olurken ikinci sırayı Rusya federasyonu, üçüncü sırayı ise Brezilya alıyor. Hindistan ise nüfusuna oranla korsan yazılımda Türkiye’den bile geri sıralarda.

LİSANSIZ YAZILIM KULLANIMLARINA İLİŞKİN KANUNLAR VE ÖNEMLİ MADDELER

Lisanssız yazılım kullanımı, Türk Hukuku tarafından koruma altına alınmıştır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, bilgisayar programlarının (yazılımların) korunmasının sağlandığı kanun olup lisanssız yazılım kullanma fiilini suç saymıştır. Fikir ve Sanat Eserleri Kanununun 1/B maddesi tanımlar başlığında olup ‘bilgisayar programı’ şu şekilde tanımlanmıştır : ‘Bir bilgisayar sisteminin özel bir işlem veya görev yapmasını sağlayacak bir düzene konulmuş bilgisayar emir dizgesini ve bu emir dizgesinin oluşum ve gelişimini sağlayacak hazırlık çalışmalarını ifade eder.’

Görüldüğü üzere Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu, bilgisayar programlarını (yazılımları) da koruma kapsamına almış ve eser niteliğinde saymıştır. Yine Fikir ve Sanat Eserleri Kanunu’nun 71. Maddesinde de yazılımları lisanssız kullanan kişilerin suç sayılan bu fiillerinin yaptırımları düzenlenmiştir.



Turkey is among the first 30 countries that use pirated software even though the controls of the Ministry of Culture and Tourism and the precautions taken by the Information and Communication Technologies Authority. Experts indicate that 64% of computer users used pirated operating systems in 2012. Using pirated software is a crime and in 2012 1434 people and companies have been fined and some have received prison sentences. Experts also indicate that pirated software in Turkey is generally related to the Windows operating system and Turkey is the 22nd in terms of illegal usage.

Authorities indicate that audits towards companies and producers will continue to increase in Turkey and strict rules will be applied for pirated software. China is the largest user of pirated software followed by Russia and Brazil in the second and third place respectively. However India according to the population and illegal software ratio is better than Turkey.

"KORSAN YAZILIMA HAYIR"

"NO TO PIRATED SOFTWARE"

LAWS AND IMPORTANT ARTICLES ON PIRATED SOFTWARE USAGE

Unlicensed software usage is covered by the Turkish Laws. Law of Intellectual Property Rights is passed for protecting software and declared unlicensed software usage illegal. Computer Software has been defined in 1/B article of the Law of Intellectual Property Law as: "It is the preparatory activities that enable a set of instructions to be created and developed, which ensure that the computer system does a special activity or job."

As seen above the Law of Intellectual Property Rights is protecting software and takes them as works of art." Additionally the 71th article of the Intellectual Property Law has declared unlicensed usage of software is a punishable crime and defined related sanctions. According to the Law of Intellectual Property Rights Article 71: "Persons that process, represent, reproduce, change, distribute, publish a work of art, a performance, a phonogram or a production to the public via any vehicles that transfer marks, sounds and images without the written approval of the persons

Fsek 71. Maddeye göre : 'Bir eseri, icrayı, fonogramı veya yapıyı hak sahibi kişilerin yazılı izni olmaksızın işleyen, temsil eden, çoğaltan, değiştiren, dağıtan, her türlü işaret, ses veya görüntü nakline yarayan araçlarla umuma ileten, yayımlayan ya da hukuka aykırı olarak işlenen veya çoğaltılan eserleri satışa arz eden, satan, kiralamak veya ödünç vermek suretiyle ya da sair şekilde yayan, ticari amaçla satın alan, ithal veya ihraç eden kişisel kullanım amacı dışında elinde bulunduran ya da depolayan kişi hakkında bir yıldan beş yıla kadar hapis veya adli para cezasına hükmolunur.' denilerek lisanssız yazılım kullanımı bu madde kapsamında ceza sayılmış ve yaptırıma bağlanmıştır.



that created them, or persons that distribute, purchase for commercial purposes, import or export and hold on to for any other purpose than personal use or that store or that put to sale, sell, lend or let borrowed any work of art that has been processed or reproduced illegally shall be punished with imprisonment from one to five years or shall be fined." The clause above defines unlicensed software usage as a crime and its punishment.

ÇAĞIN EN ETKİLİ İLETİŞİM ARACI "İNTERNET"

Günümüzde yaygın olarak kullanılan en etkili paylaşım ve iletişim aracı olan internet; dünyaya açılan bir penceredir. Firma, kurum yada şahıslar, web sitesi sayesinde ürün, hizmet ve yazıları internet kullanıcılarına sunabilmektedir. İnsanlarla etkileşimin en kolay yolu budur aslında. Sosyal platformlarda olduğu gibi yorumlanan yazılarla, kişiler birbirleriyle iletişim halinde olurlar. Bilinmeyen ya da merak edilen birçok konuyu birçok kişiye ulaştırmış olursunuz.

Web sitesi firmaların imajı haline gelmiştir. İnsanlar firma hakkında edinmek istenen birçok bilgiyi internetten arar olmuştur. Kurumsallaşma ya da markalaşma yolunda atılacak adımlardan en önemlisi de web sitesidir. Pazarda yer edinmiş, prestij sahibi olmuş her firma web sitesi sahibidir.

Bugün kurumsal bir çok firma web sitesi sayesinde müşteri portföyünü genişletmekte, internet reklamları sayesinde daha etkili ve daha ucuza insanlara ulaşmaktadır.

Biz de MYD olarak günümüzün en yaygın iletişim aracı olan interneti yakından takip ederek, elektronik ortamda şirketimizi ve kalitemizi, sadece ülke sınırlarında değil yurtdışında da göstermek amacıyla web sitemizi sürekli güncel tutuyoruz.

Sosyal ağları kullanarak yeni ürünlerimiz hakkında takipçilerimize bilgi veriyor, seminerlerimiz ve toplantılarımızı duyuruyoruz.

"WEB SİTESİ FİRMALARIN İMAJİ HALİNE GELDİ."

"WEB SITES
BECAME
IMAGE OF
COMPANIES"

"INTERNET", THE MOST EFFECTIVE COMMUNICATION TOOL OF TODAY

Internet, which is the most common and most effective communication and sharing tool of our day can be considered as a window opening to the world. Companies, organizations or persons are able to present their products, services and articles to internet users. And this is the easiest way to communicate with people. People who make comments as in social platforms also communicate with each other. This makes it possible to convey unknown or important matters to the many.

Websites became the image of companies. People now use the internet to search for the information they are looking for about company. Also one of the most important steps to be taken for corporations and brands is the establishment of a website. Any established and prestigious company has a website.

Today many corporations are able to increase their customer portfolio thanks to their websites and are able to reach to the people cost efficiently via web ads.

We too, here in MYD, closely follow internet as the most common communication tool and continuously update our website to show our company and high quality not only domestically but to the whole world in the electronic arena.

We inform our followers about new products, seminars and meetings via social networks.

www.mydtorn.com.tr

www.facebook.com/mydtorn

www.twitter.com/mydtorn

BASKI YARDIMCI MADDELERİ



Seyhun Alper İNAN
Çorlu Bölge Satış Mühendisi
Çorlu Regional Sales Engineer

Baskıcılıkta kullanılan boyarmadde, kıvamlaştırıcı, fiksaj için gerekli kimyasal ve yardımcı maddeleri içeren kıvamlı çözelti veya süspansiyonlara baskı patı denir. Baskı patı tekstil mamulüne tekstil baskıcılığının herhangi bir metoduyla aktarılabilir.

Boyamada kullanılan boyarmadde ya da pigmentler, genellikle sulu çözeltiler halindedirler.

Kumaş üzerine uygulanan boya çözeltisi, kumaşın emme özelliği nedeniyle yayılır ve sınırlı bir desen elde edilemez. Bu nedenle, kıvamlaştırılmaları şarttır.

Baskı patı esas olarak aşağıdakileri içerir:

- Boyarmadde
- Su
- Boyarmaddenin çözülmesini veya dispersiyonunu kolaylaştıran maddeler,
- Boyarmaddenin nüfuzunu ve fiksajını sağlayan maddeler,
- Kıvamlaştırıcı

AUXILIARY PRINTING PRODUCTS

Coloring agents, thickening agent, other chemicals and auxiliary products that create a thick solution is called printing paste. The printing paste can be transferred to a textile product with many printing methods.

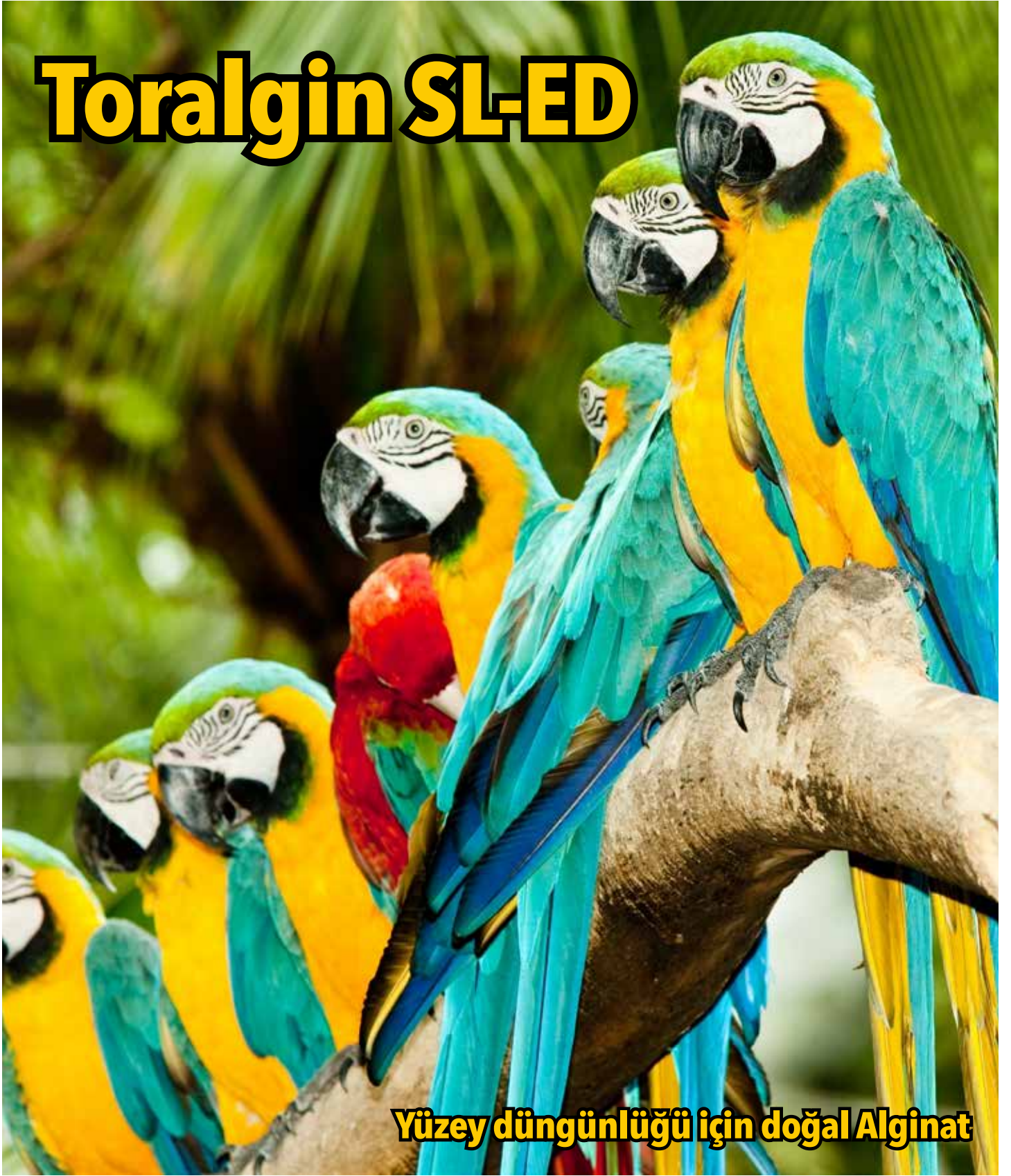
Coloring agents or pigments that are used in dyeing are aqueous solutions in general.

The dyeing solution used on the fabric spreads due to the absorbing fabric and a bounded pattern cannot be created. This is the reason why they need to be thickened.

The printing paste contains the following:

- Dyestuff
- Water
- Matters that ease solving and dispersing the dyestuff,
- Matters that enable penetration and fixation of the

Toralgin SL-ED



Yüzey düngünlüğü için doğal Alginat

GÜSAB Kurtuluş OSB Mah.
Vezirli Cad. No:4 Gürsu / BURSA
T. 0224 371 70 00 (pbx)
F. 0224 371 30 10
www.mydtorn.com.tr



MYD[®]
GRUP A.Ş.

Bunlardan başka;

- Baskı patlarında rakle hareketini kolaylaştıran rakle yağları
- Baskı ıslatıcısı (TORAWET SHW)
- Köpük kesici maddeler vb. yer alabilir. Hava kabarcıkları, kumaş yüzeyinde boya almayan kısımlar meydana getirir.

KIVAMLAŞTIRICILAR, KIVAM PATLARI

Kıvamlaştırıcı (pat); genelde, baskı patı içerisindeki diğer maddelere karşı kimyasal olarak tesirsiz olan ve baskı patına istenilen kıvamlılığı veren, nişasta ve alginat gibi maddelerdir.

Bezin emme yeteneği, boyarmadde çözeltisinin dağılmasını önleyerek desenlerin karışmaması, kesin sınırlı bir desen elde edilmesi amacıyla kullanılır.

Bunun yanında; baskıda kullanılan boya çözeltilerinin desen silindirlerinin grave edilmiş kısımlarında tutulması, şablon baskıda rakle çekilinceye kadar boyanın alta geçmeden tutunabilmesi için kıvamlaştırıcı şarttır.

Kıvam patları, belirli bir miktarda kıvam maddesinin soğuk suda karıştırılması, şişmeye bırakılması veya pişirilmesi suretiyle hazırlanır. Patlar hazırlanırken reçetelerde önerilen sıra ile karıştırılması, elde edilen baskılar için çok önemlidir.

Kıvamlaştırıcıların birçoğu, atık suda artık bırakmaksızın parçalanırlar. Bu parçalanma sırasında çok miktarda oksijen tüketilir ve aşırı oksijen yüklenmesi sularda yaşayan canlıları öldürür. Bu yüzden, baskıcılıkta kıvamlaştırıcı kullanılırken çok tasarruflu davranmak gerekir. Bozulan ya da kullanılmayan kıvamlaştırıcılar, direkt olarak atık su kanalına boşaltılmamalıdır.

KIVAMLAŞTIRICILARIN ESAS FONKSİYONLARI

Baskı kıvamlaştırıcılarının esas fonksiyonları;

- Liflerin kapılar (emme) kuvvetlerine karşı etki ederek, basılmış desenin kumaş üzerinde yayılmasını önlemek,

"BASKI KIVAMLAŞTIRICILARI BOYA TAŞIYICISIDIR."



"PRINTING GUMS ARE DYE CONVEYORS."

dyestuff,

- Thickener

Additionally the following may also be present;

- Printing paste have stripping oils that make the stripping movement easier

-Printing wetter (TORAWET SHW)

- Antifoam agents. Air bubbles create surfaces on which the dye cannot attach.

THICKENERS, THICKENING PASTE

Thickeners in general are starch and alginate, which do not effect chemically other matters in the printing paste but give the required thickness to the paste.

The absorbing capability of cloth is used to prevent spreading of the dyestuff to ensure patterns do not mix up and provide a definitive border.

In addition thickener is necessary to ensure that the dye solution is held at the graved part of the pattern cylinder and that the dye can hold before the scraper moves.

Thickening paste is prepared by mixing a certain amount of paste in cold water, leaving it to swell and then by cooking. During preparation of the paste it is important for the final result to use the same order given in the recipe.

Many of the thickeners solve in water without leaving residues. During breaking up a large amount of oxygen is consumed and excessive amount of oxygen load kills organisms in the water. Therefore, when using a thickener in printing it is important not to produce waste. Thickeners that are not used or that went bad should not be disposed of in waste water directly.

MAIN FUNCTIONS OF THICKENERS

Main Functions of Dye Thickeners

-Balancing the capillary suction of fibers to prevent the printing to spread on the fabric,

-To act as a transfer material for the printing paste to the fiber,

-Boya için, baskı patından lif içerisine transfer maddesi olarak davranmak,

-Desen silindirlerinin grave edilmiş kısımlarında, şablon bezlerinin üzerinde yerçekimi kuvvetiyle akmadan tutunmasını sağlamaktadır.

Bunun yanında kıvam patları,

-Kaolin, çinko oksit, titan dioksit gibi çözünmeyen pigmentlerin, baskı patında homojen bir şekilde tutunmasını ve bunların desen silindirlerinin hatlarında çökmemesini sağlar.

-Boyarmadde ve fiksaj maddelerinin daha baskı patında iken birbiriyle reaksiyona girmesini geciktirirler.

KIVAMLAŞTIRICILARIN ÖZELLİKLERİ

- Baskı patları, genellikle 300-600 g/kg kıvam patı içerirler.
- Kıvam maddeleri, önemli ölçüde şişme kabiliyetine sahip maddelerdir.
- Kıvam patları doğal ve sentetik esaslı olabilirler.

BİR KIVAM PATININ BASMACILIKTA AŞAĞIDAKİ ÖZELLİKLERİ GERÇEKLEŞTİRMESİ İSTENİR

1-Boyarmadde, kimyevi maddeleri saracak şekilde kolloid özelliği göstermelidir. Bunlarla geçiririliği iyi olmalıdır.

2-Sıcaklıkta özelliklerini kaybetmemelidir, ısı dayanıklılığı iyi olmalıdır. Kıvamlaştırıcı film, yüksek sıcaklıktaki buharlama veya termosol sırasında kırılmamalıdır.

3-Viskozite oynamalarına yol açmamalıdır.

4-Rakle tarafından sıyırılmalıdır.

5-Baskı sonrası kumaştan kolayca uzaklaştırılabilir.

6-Hazırlanması kolay olmalıdır.

7-Fiksaj adımı boyarmaddeyi elyafa tam olarak vermelidir.

8-Depolama stabilitesi iyi olmalıdır.

9-Buharlama sırasında sıçrama yapmadan suyu absorbe edilmelidir.

10-Biyolojik olarak bozulabilmelidir.

11-Uygun fiyata bulunabilmelidir.

"KIVAMLAŞTIRICILAR, BASKI SONRASI KUMAŞTAN KOLAYCA UZAKLAŞTIRILABİLİRLER."



"GUMS CAN BE REMOVED FROM FABRIC EASILY AFTER PRINTING."

-To ensure that the material sticks to the graved parts of the pattern cylinders without leaking to the pattern cloth due to gravity.

Thickening paste also ensures that;

-Pigments that are not soluble like kaolin, zinc oxide, titan dioxide stick to the printing paste homogeneously and that they do not settle in the pattern cylinder's hatchings.

-They prolong the reaction of dyestuff and fixation matters in the printing paste.

SPECIFICATIONS OF THICKENERS

Printing paste contain 300-600 g/kg thickening paste in general.

Thickening materials have great swelling capabilities.

Thickening paste can be natural and synthetic.

A THICKENING PASTE SHOULD HAVE THE FOLLOWING FEATURES FOR PRINTING

1- It should have colloid features that surrounds dyestuff, chemicals.

2- They should not lose their features under heat, and they should endure heat. Thickening film should not be broken under hot steam and termosol.

3-Viscosity should not be changed.

4-It should be scraped by the scraper.

5-It should be easy to remove after printing.

6-Should be easy to prepare.

7-Should be able to transfer the dyestuff during fixation.

8-Should have a good storing stability.

9-Should not splash during steam application and should hold water.

10-Should be able to break down biologically.

11-Should be low cost.

KIVAM PATI SEÇİMİNDE EN ÖNEMLİ KRİTERLER

Kıvamlaştırıcıların özellikleri başlığında verilenlere ilave olarak kıvam patı seçiminde baskı tekniği ve elde edilen sonuçlar için en önemli kriterler;

- Viskozite
- Akıcılık
- Kuru madde içeriğidir.

AKICILIK

Yüzey gerilimi ile ilgilidir. Akıcılık denilince, örneğin baskı patının, bir kaptan aktıldığında uzun veya kısa pat iplikleri oluşturma kabiliyeti anlaşılır. Buna göre patlar; kısa ve uzun patlar olarak ayırt edilir.

- Kısa patlar: nişasta, kitre
- Uzun patlar: arap zımbı, kristal gummi

Pat maddesinin akıcılığı ne kadar fazla ise özellikle büyük yüzeyli baskılarda o kadar düzgün baskılar elde edilir.

KURU MADDE MİKTARI

Bir kg kıvam patının içerdiği kuru kıvam maddesi miktarıdır. Kuru maddece zengin (alçak viskoz) ve kuru maddece fakir (yüksek viskoz) olarak gruplandırılır.

Emülsiyon patları, kuru maddece en fakir patlardır.

Bir patın kuru madde miktarı ne kadar az ise, boyamada o kadar tam olarak elyafa verilir. Patların kuru madde miktarları kıvam maddesine bağlı olarak farklılık gösterir. Örneğin; alginat % 3, British gum % 50, nişasta % 50-700 kuru madde ihtiva eder.

VISKOZİTE

Viskozite patın kıvam derecesi ile ilgilidir. Akışı sınırlayan bir kriterdir. Viskozite su ilavesi ile düşürülebilir. Baskı patlarının viskozitesi; baskı metoduna, baskı tekniğine, kumaş cinsine, kumaş yapısına (sıklık, iplik inceliği vb.) desen karakterine bağlıdır. Buna göre patlar; ince, orta, koyu kıvamlı (viskoziteli) olarak sınıflandırılırlar. Eğer baskının kumaşın arka tarafına geçecek şekilde olması isteniyorsa, viskozite alçak tutulur. Viskozite, viskozimetre adı verilen bir aletle saptanır. Tüm baskı işletmelerinin bu alete sahip olması gerekir.

Poise, poise: Viskozite (ya da akıcılık) birimidir.

"VISKOZİTE, PATIN KIVAM DERESESİ İLE İLGİLİDİR."

"VISCOSITY IS RELATED TO DEGREE OF CONSISTENCY OF PLACKET"

THE MOST IMPORTANT CRITERIA IN SELECTING THICKENING PASTE

In addition to what has been informed under the features of thickening paste, important criteria for selecting the thickening paste depending on the printing technique and desired results:

- Viscosity
- Liquidity
- Dry matter content

LIQUIDITY

This is related to surface tension. Liquidity is understood by the long and short thickening paste fibers, when the paste is poured from one container to the other.

- Short paste: Starch, gum tragacanth
- Long paste: Gum Arabic, crystal gummi

More fluency of the paste gives better printing results especially in large sized printing applications.

DRY MATTER AMOUNT

This is the amount of dry matter in one kilogram of thickening paste. They are grouped as rich dry matter (low viscose) and poor dry matter (high viscose).

Emulsifying paste are the poorest in their dry matter content.

Lesser dry matter in a paste is used to transfer more dyestuff to the fibers. The amount of dry matter in paste depends on the thickening agent. For example alginate contains 3%, while British gum 50%, starch 50-700% dry matter.

VISCOSITY

Viscosity is related to the level of thickness of the paste. It is a criteria that reduces flow. Viscosity can be lowered by adding water. The viscosity of printing paste depends on the printing method, technique, type of fabric (density, fiber fineness etc.), and pattern characteristics. Accordingly paste are classified as fine, medium, thick (viscosity). If the printed part is desired to be at the back side of the fabric viscosity is kept low. Viscosity is measured with a gadget known as viscosimetre. All printing companies need to have this tool.

Poise: is the unit of viscosity (or liquidity).

RENKLER, ANLAMLARI VE TARAFTARLIK



İbrahim ÖZTÜRK

Kimya Mühendisi

Bursa Bölge Satış Pazarlama Sorumlusu

Chemical Engineer

Bursa Regional Sales and Marketing Responsible

Renk; ışığın sahip olduğu değişik dalga boylarının gözün retinasına ulaşması sonucunda beyinde ortaya çıkan bir algılamadır. Değişik dalga boylarındaki ışığın maddeler üzerine çarpması ve bu çarpma sonrasında dalga boyu büyüklüğüne göre ışığın kısmen soğurulup kısmen yansması nedeniyle çeşitlilik göstermesi ve oluşan bu çeşitliliğin insan beyinde farklı farklı algılar oluşturması sonucunda renk algılanmış olur.

Doğada sarı, kırmızı ve mavi olmak üzere 3 ana renk vardır. Bu renklerin birbirleriyle ikili olarak eşit oranda karıştırılmasıyla da turuncu, yeşil ve mor dediğimiz ara renkler meydana gelmektedir. Bu ana ve ara renklerden tüm diğer renkler ve tonları türetilir. Farklı renklerin farklı oranlarda karıştırılmasıyla birbirinden farklı milyonlarca renk oluşur.

Tüm dalga boyları birden aynı anda gözümüze ulaşır ise bunu beyaz, hiç ışık ulaşmazsa siyah olarak algılarız. İnsan gözü 380-780 nm arasındaki dalga boylarını algılayabilir, bu sebepten elektromanyetik spektrumun bu bölümüne görünen ışık denir.

COLORS, THEIR MEANING AND BEING A SUPPORTER

Color is a visual perception created in your mind via signals delivered through the retina of your eye conveying receiving various different wavelengths of light. Color is perceived by light at various wavelengths hitting objects, which is partially reflected and partially absorbed and thus creating a variety that is perceived differently in the human brain.

There are three main colors in nature, which are red, yellow and blue. When two of these colors are mixed evenly we receive orange, green and purple, which are called intermediate colors. All other colors and hues are created with these main and intermediate colors. Millions of different colors can be prepared by mixing different colors with different ratios.

If all wavelengths reach to our eye at the same time we perceive it as white and if none reaches it is perceived as black. Human eye can perceive wavelengths between 380-780 nm and this part of the ele-

Renkler hiç şüphesiz hayatın vazgeçilmezleri arasındadırlar. Renkler sadece gözümüze hitap etmez bu algılamamızın yanında insan psikolojisi üzerinde de ciddi etkilere sahiptirler. Örneğin; mavi gibi soğuk bir renk bize sakinlik verir; sıcak renklerden biri olan kırmızı ise bizi heyecanlandırıp nabzımızı yükseltebilmektedir. Beyaz renge boyanmış bir mekan diğer renklerle boyandığından daha geniş görünebilir. Yani renklerin insan psikolojisine ve algısına ciddi etkileri vardır.

Bununla birlikte renklere bazı anlamlar da verilmiştir ve neredeyse tüm dünyada renklerin anlamları birbirine yakındır, fakat bazen farklı ülkelerde aynı renge tam tersi bir anlam da yüklenilmektedir.

Bu yazımızda kısaca rengin tanımını yaptıktan sonra farklı bir bakış açısından renkleri değerlendirip bilgi paylaşımında bulunmak istedik sizlere...

Hangi renk ne anlama gelir?
İşte cevabı:

RENKLERİN ANLAMLARI

KIRMIZI: Canlılık ve dinamizmin rengidir. Tansiyonu ve kan akışını hızlandırır.

Kırmızı sevenler; Realist, karizmatik, sorumluluk sahibi, hırslı, kararlı ve başarılı kişilerdir. Daima ön planda olmayı severler. Liderlerin rengi olarak anılır. Bu rengi sevenlerin ilişkileri sevgi üzerine kuruludur ve aşksız yapamazlar.

MAVİ: Sonsuzluğu ve özgürlüğü ifade eder. Özgürlük hissi verir ve sakinleştirir.

Mavi sevenler; düşünsel, etrafındaki insanlardan mutlu olan, kontrollü, biraz mükemmeliyetçi ve özgürlüğe düşkün ve derinliği olan kimselerdir. Yaratıcı, mantıklı, sezgileri güçlü ve olumlu kişilerdir.

SARI: İnsana heyecan veren; en parlak ve en dikkat çekici renktir. Neşe, zekâ, incelik ve pratikliği ifade eder.

Sarı sevenler; sezgileri ve düşünce gücü yüksek, azimli, pratik zekâlı, meraklı, iyimser ve duyarlı kişilerdir.

RENK Color	DALGA BOYU ARALIĞI Wavelength Range	FREKANS ARALIĞI Frequency Range
KIRMIZI Red	625 to 740 nm	480 to 405 THz
TURUNCU Orange	590 to 625 nm	510 to 480 THz
SARI Yellow	565 to 590 nm	530 to 510 THz
YEŞİL Green	525 to 565 nm	580 to 530 THz
TURKUVAZ Turquoise	500 to 520 nm	600 to 580 THz
MAVİ Blue	430 to 500 nm	700 to 600 THz
MOR Purple	380 to 430 nm	790 to 700 THz

ctromagnetic spectrum is called visible light.

Undoubtedly color is indispensable for life. Colors are not only for the eye, they have a strong impact on human psychology too. For example blue, which is a cold color makes us calm and red, which is a warm color, can excite us and increase our blood pressure. A place painted in white can look larger compared to other colors. Thus color has an important impact on human psychology and perception.

Colors are associated with various meanings and almost all around the world these meanings resemble each other but sometimes the same color may have an opposite meaning in different

countries.

After this short information on color we want to write about colors from a different perspective...

Which color means what? Here are the answers:

MEANINGS OF COLORS

Red : It is the color of liveliness and dynamism. It increases blood pressure and flow.

People who like red are realist, charismatic, responsible, ambitious, decisive and successful. They always want to be in the foreground. It is called the color of leaders. People who like this color build their relationships on love.

Blue: Blue represents infinity and liberty. It is associated with independence and calmness.

People who love blue are deep, happy to be around others, controlled, a bit perfectionist, free spirited. They are creative, rational, perceptive and positive.

Yellow: Yellow, which is the brightest and striking color makes us excited. It means joy, delicacy and practicality.

People who like yellow are perceptive, considerate, determined, practical, curious, positive and sensitive.

"İNSAN GÖZÜ 380-780 nm ARASINDAKİ DALGA BOYLARI RINI ALGILAYABİLİR."

"EYES OF A
HUMAN CAN
PERCEIVE WAVE
LENGTH BETWEEN
380 - 780 nm."

YEŞİL : İnsanı dinlendiren ; aynı zamanda huzur ve enerji veren bir renktir.

Yeşil sevenler ; kalabalığı seven, aynı zamanda geride durmayı bilen, sakin, iyimser, kontrollü ve dayanıklı kişilerdir. Dost canlısıdır ve çevrelerindeki insanlara yardım etmekten oldukça keyif alırlar.

BEYAZ : Sağlığı, temizliği ve istikrarı ifade eder. Temizlik ve güven hissi verir.

Beyaz sevenler; durgun, duygusal beklentili, olumlu, dürüst, saf, sevgileri yoğun, alçak gönüllü ve fedakâr insanlardır.

SİYAH : Gücü, tutkuyu ve çoğu ülkede matemi temsil eder. Konsantrasyonu ve özgüveni artırır.

Siyah sevenler; biraz dışa kapalı ve pek fazla bilmek istemeyen, sağduyulu, olgun görüşlü, tartıp davranan, dengeli olmaya dikkat eden, otoriter, derin düşünen ve buna önem veren insanlardır.

GRI : Alçak gönüllülüğü, olumsuz duyguları ve hayal gücü yoksunluğunu ifade eder. Gri tonu yoğun kullanılırsa bunaltıcı olabilir.

Gri sevenler; çekimser, izlenim sahibi, duraksama hâlinde, sade, az ve öz, temkinli ve uzlaştırıcı yapıya sahiptirler.

MOR : Asalet, lüks ve itibarın rengidir.

Mor sevenler, asil ve soylu bir izlenime sahip, vurgulu, belirgin ve net gözükten, yoğunluğunu bastıran ama belli eden, cazibeli, sevgileri güçlü, hassas ve duyarlı insanlardır.

PEMBE : Neşe, güven ve rahatlığı ifade eder.

Pembe sevenler canlı, sevgi dolu, alçak gönüllü ve fakat biraz utangaç yapıdadırlar. Kararlarını sonuna kadar sürdürürler. Risk almaktan korkmazlar. Hayır diyemeyen yapıları vardır.

TURUNCU : Dışa dönük olmayı ve güveni temsil eder. İştah açar. Yorgunluğu giderir.

Turuncu sevenler; coşkulu, istenileni yapma yönünde açık, net ve uyumlu, sosyal, kibar, sevgi dolu, cesur ve merhametli kişilerdir.

" DOĞADA SARI, KIRMIZI VE MAVİ OLMAK ÜZERE 3 ANA RENK VARDIR."



"THERE ARE THREE MAIN COLOURS IN NATURE; YELLOW, RED AND BLUE."

Green: It is a relaxing color which also has calming and energizing effects.

People who love green like crowds, know to stay behind, calm, positive, controlled and strong people. They are friendly and like to help people around them.

White: White represents purity, cleanness and stability. It gives a feeling of cleanness and safety.

People who love white are calm, romantic, positive, fair, pure, perceptive, humble and devoted.

Black: It represents power, passion and in many countries mourning. It increases concentration and self-confidence.

People who like black are a bit closed to others, don't like to be known, commonsensical, mature, deliberate, balanced, authoritarian, deep and like to think that way.

Gray: Gray symbolizes honesty, negativity and lack of imagination. If gray is used excessively it can be depressing.

People who like gray are abstained, hesitant, simple, concise, serious and pacific.

Purple: It is the color of nobility, luxury and dignity.

People who like purple look noble, accented, and distinct, suppress but also show their intensity, charming, perceptive, and sensitive.

Pink: It symbolizes joy and comfort.

People who like pink are lively, humble and a bit shy. They are determined to the end. They do not fear taking risks. They cannot say "no".

Orange: Orange symbolizes outgoing and confident people. It increases appetite. It relieves fatigue.

People who like orange are enthusiastic, clear, transparent and agreeable, social, kind, loving, brave and merciful.

LACİVERT : Sonsuzluk, otorite ve verimliliği ifade eder. Düşünce gücünü artırır. Ciddiyet verir.

Lacivert sevenler; merhametli, mükemmeliyetçi, sorumluluk sahibi insanlardır.

KAHVERENGİ: Toprağın ve doğallığın rengidir. Toplum içinde rahatlık ve güven verir.

Kahverengi sevenlerin kendisine yakın insanların arkadaşlığına, kendisini güvende hissedeceği ortamlara ve rahatlamaya ihtiyacı vardır.

SİZ HANGİ RENKSİNİZ? TARAFTARLIK

Eminim ki herkes çevresinden "Benim damarımı kesseniz kanım yeşil-beyaz akar; kanım sarı-kırmızı akar yada kanım sarı-lacivert akar" şeklinde hafif fanatikklik kokusu da hissedilebilen betimleme cümleleri duymuştur.

Sizce taraftar olabilmek nedir?

Sadece;

Ben Bursasporluyum!" diyebilmek mi?

Ben Galatasaraylıyım!

Ben Fenerbahçeliyim!

Ben Beşiktaşlıyım!

Ben Trabzonsporluyum!

Yoksa ;

"Ben maçlara gitmem. Ama gazete ve televizyonlardan takımımı çok sıkı bir şekilde takip ederim." diyebilmek mi?

Bilhassa Pazartesi günleri hafta sonundaki maç sonuçlarına göre diğer takım taraftarı olduğunu bildiğiniz arkadaşınız, ağabeyiniz, kardeşiniz, ya da kardeşten yakın bildiğiniz dostlarınızı biraz olsun kızdırabilmek mi?

Yoksa tüm programlarınızı lig fikstürüne bakarak; takımınızın maç gününe ve maç saatine denk gelmeyecek şekilde ayarlamak mı?



BURSASPOR



Navy Blue : It represents eternity, authority and productivity. It increases the power of mind. It makes us serious.

People who like navy blue are merciful, perfectionist and responsible.

Brown: It is the color earth and nature. It gives comfort and confidence.

People who like the color brown need friendship and settings that give them comfort.

WHICH COLOR ARE YOU? BEING A SUPPORTER

I am sure that everyone have heard exaggerated words of love for their teams and especially related to the color of their teams.

What do you think being a supporter stands for?

Is it only;

I support Galatasaray!

I support Fenerbahçe!

I support Beşiktaş!

I support Trabzonspor!

I support Bursaspor!

Or;

Is it about saying "I do not go to games. But I closely follow my team from newspapers and the television."

Or is it about making a bit fun of your close friends, brothers and sisters or relatives that support other teams, on Mondays after weekend matches?

Or is it about organizing you whole life according

Yoksa sezon başında kombine biletinizi, yeni sezon formanızı-atkınızı alıp tüm maçlarda tribündeki yerinizi alıp takımınızı desteklemek mi?

Ya da hepsinde olmasa da en azından takımınızın desteğe, morale kısacası 12. adama ihtiyacı olduğu deplasman maçlarında sonuna kadar takımınızın yanında olmak mı?

Ya da " Bende bir nebze olsun kulübün yönetiminde de söz sahibi olmak istiyorum" deyip kongre üyesi yada İcra Kurulu üyesi olmak mı?

Kimileri yukarıdakilerin sadece bir veya birkaçını taraftarlık tanımı olarak kabul ederken kimileri ise taraftarlığın bu olguların hepsinden biraz içerdiğini kabul edip "Evet! taraftarlık budur işte..." diyebilir.

"Sonuç önemli değil; dostluk kazansın!", "Sonuç önemli değil; iyi oynayan kazansın!" sözlerini gerçekten içinizden gelerek söyleyebiliyor musunuz?- Ya da bunu söyledikten sonra içinizden sessizce "Tabii ki biz iyi oynayalım" mı diyorsunuz? Ya da bu sözleri kulak ardı edip "Ne olursa olsun bizim takım kazansın" mı diyorsunuz?

Ya da hepsinin aksine "Ben takım falan tutmam. Sporla da işim olmaz" da diyebilirsiniz tabii ki. Ne diyelim karar sizin; size de saygı duymak lazım. Aslında takım tutmayarak da takımsız olanların tarafında yani onların taraftarı olmuyor musunuz?

Galatasaraylı, Fenerbahçeli, Beşiktaşlı, Bursasporlu ya da bir başka takımlı olabilirsiniz.

Doğduğunuz şehrin takımını tutuyor da olabilirsiniz; doğduğunuz şehrin takımını tutuyor da olabilirsiniz ya da "doğmak - doymak benim için önemli değil ben takımıma gönülden bağlıyım" da diyebilirsiniz. Herkesin kişisel tercihine saygılı olmak, saygılı davranmak sizi küçültmez aksine daha büyük ve daha değerli bir taraftar yapar.

Tabii ki bu saygı erdemi; sadece taraftarlık konusunda değil evde, işte, komşulukta, ticarete, siyasette kısacası yer, mekan ve kişi gözetmeksizin her zaman ve her yerde uygulanmalıdır.

Yukarıdaki seçeneklerin hepsi bilhassa sporu seven insanlar için hayata renk katan ayrı ayrı güzelliklerden sadece bir kaçı. Ama saygı meselesi sporu sevsin sevmesin herkesin ortak isteği, ortak erdemi.

ELEMANTER RENKLER

ELEMENTARY COLORS

to the league schedule preventing your program does not clash with your team's match day?

Or is it about buying your combined tickets at the start of the season and supporting your team in all matches wearing your jersey and scarf.

Or is it about being together with your team to give raise their spirit as the 12th player in away games.

Or is it about becoming a member of the board saying "I want to have a say in the management of the club"?

Some people believe being a supporter means one or more of the above and some says that they all count for being a supporter and say "Yes, this is it!"

Can you frankly say "Friendship is more important than the result!"; "The result is not important let the better one win!"; Or if you say that do you also quietly say "Let us be the better ones"? Or do you only say "let my team win no matter what"?

You of course can say "I do not support a team. I have nothing to do with sports". It is your decision and we respect that. But aren't you becoming a supporter of others that do not support a team.

You may be a supporter of Galatasaray, Fenerbahçe, Beşiktaş, and Bursaspor.

You may be supporting the team of the city you were born or you may be supporting the team of the city that you make a living or you can say that none of it is important because you love your team from the bottom of your heart. Respecting everyone's personal choice will make you a more valuable supporter and will not harm you.

Of course respect is not only about supporting your team; respect needs to be a central value at home, with neighbors, in trade, politics, etc. In short it has to be applied all the time and everywhere.

The options above are only some of the beauties that revive the life of people that love sports. But respect is everyone's expectation and value whether they love sports or not.

AVOCET'İN MYD ZİYARETİ



Distribütörü olduğumuz Avocet firması, fabrikamızı ziyaret ederek güç tutuşluluk ile ilgili yeni gelişmeleri bizimle paylaştı.

VISIT OF AVOCETTO MYD

We are distributor of Avocet firm and they visited us and shared new developments with us about flame retardancy.

ARAMIZA YENİ KATILANLAR

Merhabalar;

1985 yılında Bursa'da doğdum. İlk, orta ve lise eğitimimi Bursa'da tamamladıktan sonra Manisa Celal Bayar üniversitesi işletmecilik bölümünü bitirdim. Partner JRS firmasında 5 yıl kalite operatörü olarak çalıştım ve daha sonra MYD ailesine katılmaya karar verdim. Uzun yıllar bu ailenin bir ferdi olarak hizmet etmekten büyük bir gurur duyacağım.

Saygılarımla,

Emrah TEKMAN



NEW COLLEAGUES

Hello,

I was born in Bursa in 1985. I completed my primary, secondary and high school education in Bursa and I studied Business Administration at Manisa Celal Bayar University. I worked at Partner JRS firm as a quality operator for 5 years and later I decided to join MYD Family. I would be proud to serve this company and be a member of it.

Best Regards,

Emrah TEKMAN

BAHARİYE MENSUCAT A.Ş.'NİN MYD ZİYARETİ



İstanbul'da kurulu olan; özellikle yün iplik ve yünlü kumaş alanında lider firmaların en başında gelen BAHARİYE MENSUCAT A.Ş. adına Apre Şefi Mustafa GÜNGÖR 31.05.2014 tarihinde Bursa'ya gelerek MYD'ye nezaket ziyaretinde bulundular.

MYD firma tanıtım sunumu sonrası Teknik Servis ve Ar-Ge laboratuvarlarımız birlikte gezilerek; makine ve teknik teçhizat yeterliliğimiz gösterilip; müşterilerimiz için yapmakta olduğumuz çalışmalarla ilgili de bilgilendirmeler yapıldı.

Mustafa GÜNGÖR ile yapılan ortak değerlendirmeler sonucunda laboratuvar uygulamalarında başarılı görünen çalışmaların İSTANBUL'daki işletmelerinde denenmesi için ortak çalışma takvimi belirlendi.

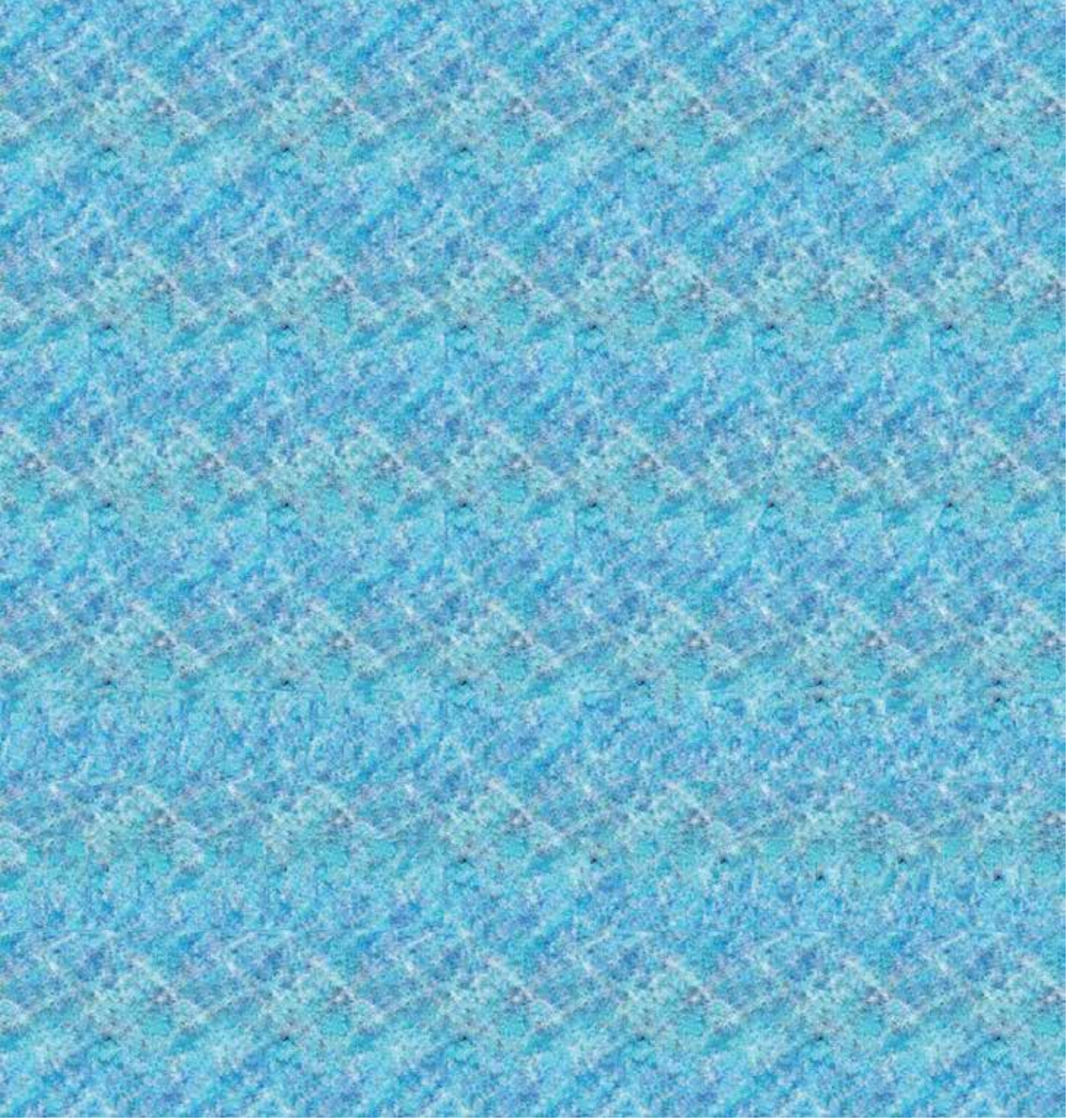


BAHARİYE MENSUCAT INCORPORATED COMPANY'S MYD VISIT

Bare finish clerk Mustafa GÜNGÖR came to Bursa on May 31, 2014 and paid a courtesy visit on MYD on behalf of BAHARİYE MENSUCAT inc which is established in İstanbul and the leading firm especially in the field of worsted and wool fabric.

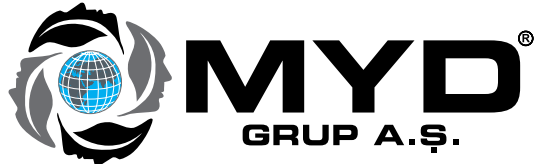
After the identification presentation of MYD company delivered by İbrahim Öztürk at our education and conference hall, we visited our Technical Service and R&D labs together. We displayed our sufficiency for machine and technical equipment and also we informed about our studies which we do for our customers.

As a result of our joint evaluation with Mustafa Güngör we set a joint work programme for successful studies on laboratory applications in order to try them in foundations in İstanbul.



"Gözlerinizi kaydırmadan aynı nokta üzerine odaklayın ve şaşı yaparak resme bakın. Resmi burnunuza değecek kadar yaklaştırın. Görüntüyü izliyor gibi düşünün. Sakinleştikten sonra yavaş yavaş resmi yüzünüzden uzaklaştırın. Resmin tümüne bakmaya devam edin. Okuma uzaklığında resmi uzaklaştırmayı durdurun ve bakmaya devam edin. Önce görüntü bulanacak, ardından üçüncü boyuta geçerek resmin içindeki asıl gizli yazıyı görmeye başlayacaksınız."

"Focus your eyes on a single spot and look to the image with crossed eyes. Put the image right against your nose. Pretend you are viewing the scenery. Relax and slowly move the image away from your face. Continue to view the whole image. When you reach the reading distance stop moving the image and continue to watch it. The image will first become blurry and then 3D and you will be able to see the hidden text."



ULUSAL VE ULUSLARARASI FUAR ZİYARETLERİMİZ

